音乐学辅修专业人才培养方案

一、培养目标

实施法学专业辅修学士学位人才培养方案，目的是为了培养复合型人才，培养德智体美全面发展，具有扎实的音乐教育基础知识、基本理论与基本技能，能够胜任中小学音乐课堂教学、教研及管理等工作，具备组织开展课外音乐活动、建设校园文化的能力，为广东地区乃至全国培养具有创新精神、高度责任感和事业心的，有创造力的优秀的中小学音乐教师。

二、培养要求

（一）素质要求

1. 具有较高的思想政治素质和道德品质；
2. 具有良好的职业道德、敬业精神和严格的自律意识；
3. 具有较高的人文素质和人文关怀精神；
4. 具有健全的人格和健康的体魄；
5. 具有行业所需的团队精神、创新精神。

（二）知识要求

1. 具备音乐史学、民族音乐学、音乐美学、作曲技术的基本理论和基本知识；
2. 具有从事音乐教学的相关知识，掌握对音乐学数据进行收集、整理，对音乐事像进行分析与评论的基础知识；
3. 掌握音乐学分析方法；
4. 熟悉党和国家在文艺领域的方针、政策和法规；
5. 了解音乐研究的理论前沿与发展动态。

(三) 能力要求

1. 具有从事音乐教学的能力以及组织课外音乐活动的的能力；
2. 具有良好的音乐听觉和视唱能力；
3. 具备一定的音乐分析和音乐创作能力；
4. 具有较好的声乐演唱、器乐演奏、钢琴演奏与伴奏、指挥合唱训练与演出的能力；
5. 具备策划文艺演出与舞台表演的实际能力。

三、主干学科

音乐学

四、核心课程

合唱与指挥、钢琴即兴伴奏、中国民族民间音乐、世界民间音乐、曲式与作品分析

五、音乐学教学计划表

课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	标准总学时	总学时分配		开设学期	考核方式	备注
						理论学时	实践学时			
学科基础教育	相关学科基础课	152101	舞蹈基础	2	32	16	32	1	考试	
		152102	艺术概论	2	32	32	0	2	考试	
	专业基础课	152103	基本乐理	2	32	32	0	1	考试	
		152104	视唱练耳(1)	2	32	16	32	1	考试	
		152105	视唱练耳(2)	2	32	16	32	2	考试	
		152108	中国音乐史与名作欣赏	2	32	32	0	1	考试	
		152109	西方音乐史与名作欣赏	2	32	32	0	2	考试	
152118	和声(1)	2	32	16	32	2	考查			

		152110	声乐（1）	1	16	0	32	1	考试	声乐/钢琴/ 器乐，三选 二修读4学 分	
		152111	声乐（2）	1	16	0	32	2	考试		
		152114	钢琴（1）	1	16	0	32	1	考试		
		152115	钢琴（2）	1	16	0	32	2	考试		
		152131	器乐（1）	1	16	0	32	1	考试		
		152132	器乐（2）	1	16	0	32	2	考试		
专业 教育	专业 核心 课	152120	合唱与指挥（1）	2	32	16	32	3	考试		
		152121	合唱与指挥（2）	2	32	16	32	4	考试		
		152124	钢琴即兴伴奏（1）	2	32	16	32	3	考试		
		152126	中国民族民间音乐	2	32	32	0	2	考试		
		152127	世界民间音乐	2	32	32	0	3	考试		
		152128	曲式与作品分析	2	32	32	0	3	考试		
		专业 选修 课	152235	艺术语言	2	32	32	0	常年 开设	考查	修读8学分
			152236	音乐美学	2	32	32	0	3	考试	
			152237	舞蹈鉴赏	2	32	32	0	2	考查	
			152238	歌曲写作与改编	2	32	16	32	4	考试	
			152241	广东地方音乐	2	32	32	0	2	考试	
			152242	小乐队编配与电脑音乐	2	32	16	32	1、3	考查	
			152246	钢琴调律与维护	2	32	16	32	1、3	考查	
			152247	音乐文献阅读与论文写作	2	32	16	32	2、4	考查	
			152248	演出策划与管理	2	32	16	32	2、4	考查	
			152249	古典音乐赏析	2	32	32	0	3	考查	
			152250	现代音乐赏析	2	32	32	0	2、4	考查	
			152251	流行音乐赏析	2	32	32	0	1、3	考查	
		教师 教育 课	152152	学科教学研究与设计	3	48	48	0	3	考试	
	小 计			43							

实践教学	专业 实践 课	152269	室内合唱训练	1	16	0	32	常年 开设	考查	修读 1 学分
		152175	管弦乐合奏训练	1	16	0	32	常年 开设	考查	
		152181	重唱与表演	1	16	0	32	常年 开设	考查	
		152187	舞蹈剧目排演	1	16	0	32	常年 开设	考查	
		152193	电声乐队训练	1	16	0	32	常年 开设	考查	
		152199	艺术采风	1	1w	0	1w	4	考查	
		152201	毕业设计（论文）	8	8w	0	8w	4	考查	
总计				53						

注：辅修学士学位总学分不低于 53 学分，其中毕业论文(设计)统一要求为 8 学分，课程学分不低于 45 学分；辅修专业教学计划不再另设，只需要完成辅修学位教育专业人才培养方案中得不低于 30 学分即可；辅修课程必须是本专业的核心课程，教学总计划总学分为 16-22 学分。

六、学分与学位授予

学生在校期间，修满主修专业培养方案规定的学分，获得主修专业毕业资格和学位授予资格时，完成辅修学士学位教学计划所规定的课程学习任务，修满 53 学分，可申请辅修学士学位，符合授予条件者可以授予艺术学学士学位（辅修）。